

# Der Fremdenlegionär

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 7, 15, 22) and a key signature change (Eb, Bb7, Eb).

1. **1** Eb **Bb7**  
Ge - fan - gen in mau - ri-scher Wüs - te liegt ein ster - ben-der Frem - den-le - gio -  
Au - gen nach Nor - den ge - rich - tet sei - ne Hei - mat, die sieht er nicht

7 **1.** Eb **Bb7** **2.** Eb  
när. Die mehr Teu-re Schwal-ben aus Fran-kreichs grü-nen A - uen bringt mir den

15 **Bb7** **Eb**  
Gruß aus fer-nem Hei-mat - land Ach wärs mir doch ver-gönnt, die Hei-mat-flur zu schau - en,

22 **Bb7** **Eb**  
bringt mir den Gruß aus fer-nem Hei-mat - land bringt mir den Gruß den Gruß aus fer-nem Hei-mat - land

Schon zweimal ist´s Frühling geworden  
er hat mein Gebet nicht gehört  
Die Schwalben, sie zogen nach Norden,  
ohne Gruß sind sie wiedergekehrt.  
Teure Schwalben aus Frankreichs grünen Auen..

Dort jenseits, am Ufer des Rheines  
Wo die Tage der Jugend entflohn  
Da sitzt eine Mutter und weinet  
Um ihren verlorenen Sohn.  
Teure Schwalben aus Frankreichs grünen Auen...